



LANDES  
JUGEND  
CHOR  
BADEN WÜRTTEMBERG

AUSSCHREIBUNG ZUR

HERBSTARBEITSPHASE 2018  
mit geistlicher a-cappella-Chormusik

Leitung: Prof. Dan-Olof Stenlund

# PERSÖNLICHE DATEN

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

E-Mail:

Telefon/Handy:

Geburtsdatum:

Stimmlage:

Vegetarier ja/nein, vegan etc.:

Name/Mail oder Telefon des Chorleiters:

Ich spiele (Instrument/e):

Musikalische Vorbildung (Unterricht, gesungene Werke):

Durch das Zusenden dieser Anmeldung bestätige ich, dass ich bei erfolgreicher Zulassung verbindlich teilnehme!

ANMELDESCHLUSS IST DER 31.AUGUST 2018!



## DER CHOR



Der Landesjugendchor wird vom Landesmusikrat Baden-Württemberg getragen und vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg unterstützt. Durchführende Organisation ist der Verband Deutscher Schulmusiker, Landesverband Baden-Württemberg.

Schon seit 1979 haben junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger in Baden-Württemberg die Möglichkeit, neben ihren Tätigkeiten in anderen Chören im Landesjugendchor Baden-Württemberg herausragende musikalische Arbeit zu erleben. In konzentrierter einwöchiger Projektarbeit wird mit einem bekannten Dirigenten auf professionellem Niveau ein Konzertprogramm einstudiert, das dann in mehreren Abschlusskonzerten im ganzen Landesgebiet zu Gehör gebracht wird.

Der Chor ist eine Fördermaßnahme des Landes Baden-Württemberg, Träger ist der Landesmusikrat. Die immer etwa 70 Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind in der Regel zwischen 15 und 25 Jahren alt.

Die Jugendlichen treffen sich zweimal im Jahr, normaler Weise in den Pfingst- und den Herbstferien. Neben oratorischen Werken und konzertanten Operaufführungen hat sich der Chor besonders mit anspruchsvoller weltlicher und geistlicher a-cappella Literatur beschäftigt.

Künstlerischer Leiter des Chores ist Prof. Dan-Olof Stenlund (Malmö). Geschäftsführer und Ansprechpartner für alle aufkommenden Fragen ist Daniel Roos (Lahr). Gast-dirigenten wie Denis Rouger (Stuttgart), Morten Schuldt-Jensen (Kopenhagen/Freiburg), Michael Alber (Trossingen) oder Jan Scheerer (Kopenhagen) bereichern die musikalische Arbeit. Im Frühjahr 2016 gestaltete der LJC die vielumjubelten Aufführungen von Griegs „Peer Gynt“ mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen unter Ola Rudner. Für 2017 wurde der Landesjugendchor als „Patenchor“ des SWR-Vokalensembles ausgewählt; beim UPGRADE-Vokal-Festival 2017 in Donaueschingen beeindruckte der Chor mit Neuester Vokalmusik auf professionellem Niveau.

## LEITUNG

**Dan-Olof Stenlund** war seit seinem 36. Lebensjahr Professor für Chordirigieren an der Königlich Dänischen Hochschule für Musik in Kopenhagen.

Geboren 1937 im nordschwedischen Skellefteå kam er früh mit Musik in Berührung und erlernte Cello, Klavier und Orgel. Alle drei Instrumente studierte er später bis zum Solistenexamen, dazu kamen Gesang und Dirigieren, u.a. in Stockholm und New York. Zu seinen berühmtesten Lehrern im Dirigieren zählten Leonard Bernstein und Sergiu Celibidache.

Dan-Olof Stenlund dirigiert den LJC seit vielen Jahrzehnten; seit 1999 ist er Künstlerischer Leiter. Mit seiner kompromisslosen Notentextarbeit und seiner tiefen Emotionalität hat er Generationen von jungen Musikern entscheidend geprägt.



## PROGRAMM

Frank Martin (1890-1974): „Kyrie“ und „Gloria“ aus der „Messe“ für zwei vierstimmige Chöre (1922)

Francis Poulenc (1899-1963): „Quatre petites prières des Saint François d'Assise“ für Männerchor

Giuseppe Verdi (1813-1901): „Laudi alla Vergine Maria“ für Frauenchor

Giuseppe Verdi: „Pater noster“ für fünfstimmigen gemischten Chor

Otto Olsson (1879-1964): „Psalmus CX“ für achttimmigen gemischten Chor

## ARBEITSPHASE

Samstag, 27.10.2018 (17 Uhr) bis Sonntag, 4.11.2018 (19 Uhr)

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7

88416 Ochsenhausen

[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)

## KONZERTE

Fr, 2.11.18, 19 Uhr: Bibliothekssaal Ochsenhausen

Sa, 3.11.18, 18 Uhr: St. Johann, Sigmaringen

So, 4.11.18, 17 Uhr: Michaelskirche, Waiblingen

ORGEL: Bruno Hamm (Bezirkskantor zu Sigmaringen)

## KOSTEN

Von allen zugelassenen TeilnehmerInnen erbitten wir den Teilnehmerbeitrag von **150 EUR** unmittelbar nach Zulassung auf das Konto des Landesmusikrates Baden-Württemberg (IBAN: DE60 6605 0101 0017 9560 20, BIC: KARSDE66XXX). Es kommen noch weitere Kosten für das Notenmaterial hinzu, die auf der Arbeitsphase eingesammelt werden.

## RAHMENDATEN

### Management und Ansprechpartner

Daniel Roos  
Erlenweg 2  
77933 Lahr/Schwarzwald  
Telefon 07821-3272200 / Mobil 0178-8575121  
[daniel.roos@landesjugendchor.de](mailto:daniel.roos@landesjugendchor.de)

### Stimmbildung

Cornelia Karle (Stuttgart)  
Silke Marchfeld (Weil am Rhein)  
Gunter Hartmann (Karlsruhe)

### Träger

Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.  
Ortsstraße 6  
76228 Karlsruhe  
Telefon 0721-947670  
Telefax 0721-9473330  
[kontakt@landesmusikrat-bw.de](mailto:kontakt@landesmusikrat-bw.de)

Weitere Informationen zu Arbeitsweise,  
Zulassung, Bedingungen für die Teilnahme etc.

[www.landesjugendchor.de](http://www.landesjugendchor.de)